

REGULAMIN KONKURSU „WYZWANIA NAUKOWE” Kopalni Wiedzy JSW

§ 1

1. Jastrzębska Spółka Węglowa jako Organizator Projektu Kopalnia Wiedzy JSW ogłasza konkurs „WYZWANIA NAUKOWE” będące serią zadań naukowych na przygotowanie pracy zgodnej z tytułem danego Wyzwania.
2. Konkurs adresowany jest do uczniów klas 1-8 ze szkół podstawowych z woj. śląskiego.
3. Udział w konkursie jest bezpłatny.

§ 2

1. Pracę Konkursową zgłasza nauczyciel. Jedna klasa może wykonać tylko jedną pracę. Nie ma limitu liczby zgłoszonych prac z danej szkoły.
2. Do konkursu można zgłaszać prace wykonane dowolną techniką.
3. Organizator nie zapewnia materiałów i środków do wykonania prac.
4. Prace wraz z informacją o autorze/ach (imię i nazwisko uczniów oraz nauczyciela, nazwa i adres szkoły, klasa) należy przesłać pocztą elektroniczną na adres csr@jsw.pl (tytuł e-maila należy podać: WYZWANIE NAUKOWE). Warunkiem udziału w konkursie jest zapoznanie się i akceptacja niniejszego regulaminu, który dostępny jest na stronie internetowej <https://kopalniawiedzyjsw.pl>.
5. Przystępując do niniejszego konkursu nauczyciel, po zapoznaniu się z klauzulami informacyjnymi RODO JSW składa oświadczenie dotyczące przetwarzania danych osobowych oraz zapoznania i zaakceptowania regulaminu konkursu, które stanowią załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu.
Wyżej wymieniony dokument można pobrać na stronie <https://kopalniawiedzyjsw.pl>.
6. Nauczyciel zwycięskiej klasy zobowiązany jest do dostarczenia Organizatorowi zgód opiekunów prawnych na wykorzystanie wizerunku uczestników konkursu.
Wyżej wymieniony dokument zapewni Organizator.
7. Oświadczenie stanowiące załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu należy dostarczyć wraz z pracą na adres: csr@jsw.pl.

§ 3

Prawa autorskie

1. Nadesłanie pracy konkursowej (dalej Utworu) jest równoznaczne ze:
 - 1) ze złożeniem oświadczenia, iż zespołowi przesyłającemu prace przysługują autorskie prawa majątkowe do Utworu i jego nadesłanie nie narusza majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich;
 - 2) z przekazaniem przez każdy zgłoszony zespół łącznie autorskich praw majątkowych do Utworu Organizatorowi Konkursu.
2. Autorskie prawa majątkowe, o których mowa w ustępie poprzedzającym, przekazywane są nieodpłatnie, bezterminowo, bez ograniczeń terytorialnych, na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili zaakceptowania niniejszego regulaminu, w tym na polach określonych w art. 50 ustawy i prawie autorskim i prawach pokrewnych, w tym w szczególności na następujących polach eksploatacji:

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Utworów – utrwalanie, wytwarzanie oraz trwałe lub czasowe zwielokrotnianie, w całości lub w części, jakimikolwiek środkami, w jakiegokolwiek formie i na jakimkolwiek nośniku (w tym: wprowadzanie do pamięci komputera, do systemów teleinformatycznych, zwielokrotnianie techniką drukarską, reprograficzną, magnetyczną, analogową lub cyfrową na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, dyskietki, płyty CD, DVD, Blue-ray), również w zakresie, w którym utrwalanie i zwielokrotnianie jest niezbędne dla wprowadzania, wyświetlania, odtwarzania, stosowania, zwielokrotniania, przekazywania i przechowywania;
- 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utrwalono Utwory – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
- 3) rozpowszechnianie Utworów lub ich części poprzez publiczne wykonywanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie (przewodowe i bezprzewodowe) i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym. W szczególności obejmuje to rozpowszechnienie Utworów poprzez ich udostępnienie w sieci Internet, sieciach Intranet, wykorzystanie w sieciach wszelkiego rodzaju telefonii i videofonii, w tym stacjonarnej i komórkowej, a także wyświetlanie na wszelkiego rodzaju urządzeniach elektronicznych (w tym monitorach, ekranach LCD, ekranach LED-owych, wyświetlaczach, jak również za pomocą rzutników i projektorów), a także w salach kinowych. Obejmuje to również rozpowszechnianie Utworów lub ich części jako materiałów handlowych, reklamowych, promocyjnych, marketingowych i informacyjnych, w tym umieszczanych na wszelkiego rodzaju plakatach, banerach oraz banerach internetowych;
- 4) opracowywanie na podstawie Utworów lub z ich użyciem jakichkolwiek innych utworów, a także korzystanie, rozpowszechnianie i rozporządzanie takimi utworami;
3. W zakresie, o którym mowa w ustępie poprzedzającym i na wskazanych tam polach eksploatacji, Organizator jest uprawniony do korzystania, utrwalania, zwielokrotniania, rozpowszechniania i innych form eksploatacji zarówno całych Utworów, jak i poszczególnych ich części, według swego wyboru.
4. Z chwilą określoną w ustępie 1 niniejszego paragrafu, każdy zgłoszony zespół:
 - 1) udziela Organizatorowi zezwolenia na wykonywanie zależnych praw autorskich do opracowań Utworów w rozumieniu art. 2 u.p.a., jak również przenosi na Organizatora prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich;
 - 2) wyraża zgodę na dokonywanie przez Organizatora lub na jego zlecenie zmian, przeróbek i innych modyfikacji Utworów, jak również poszczególnych ich części, zarówno o charakterze twórczym i nietwórczym;
 - 3) przenosi na Organizatora prawo do tłumaczenia Utworów na dowolny język oraz do korzystania, utrwalania, zwielokrotniania, rozpowszechniania i rozporządzania Utworów lub ich części także w wersji przetłumaczonej;
5. Każdy zgłoszony zespół potwierdza, że Organizator jest upoważniony także do:
 - 1) przystosowywania, zmiany układu oraz dokonywanie innych zmian w Utworach, zarówno o twórczym, jak i nietwórczym charakterze oraz do wykorzystywania, rozpowszechniania i rozporządzenia rezultatami takich zabiegów;
 - 2) zmiany formy (postaci) ucieleśnienia Utworów, w szczególności na postać będącą wynikiem stworzenia na ich podstawie innych utworów oraz do wykorzystywania, rozpowszechniania i rozporządzenia tak zmienioną formą (postacią).

6. Organizator nie jest zobowiązany do wykorzystywania, rozpowszechniania lub wprowadzania Utworów do obrotu.

§ 3

Ocena nadesłanych prac konkursowych

1. Prace zgłoszone do konkursu oceniać będzie Jury powołane przez zespół Społecznej Odpowiedzialności Biznesu w Jastrzębskiej Spółce Węglowej, wg następujących kryteriów:
 - a) kreatywność (w skali 0 - 10 pkt);
 - b) estetyka wykonania (w skali 0 - 10 pkt);
 - c) zgodność tematyczna (w skali 0 - 10 pkt).

Maksymalna liczba punktów możliwa do zdobycia: 30.

2. W ramach Konkursu zostanie zorganizowanych 6 WYZWAŃ NAUKOWYCH, od września 2022 r. do maja 2023 r.
Termin zgłaszania prac upływa po 30 dniach kalendarzowych od ogłoszenia Wyzwania naukowego.
3. Jury wyłoni zwycięską pracę, która zostanie nagrodzona.
4. Ogłoszenie wyników nastąpi drogą elektroniczną (e-mail, w mediach społecznościowych oraz na stronie internetowej <https://kopalniawiedzyjsw.pl>)
5. Nagrodą dla twórców zwycięskiej pracy jest uczestnictwo 30 uczniów w warsztatach edukacyjnych na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach.
6. Organizator ponosi koszty związane z transportem oraz uczestnictwem w warsztatach.
7. Organizator zastrzega sobie prawo przyznawania nagród dodatkowych, niewymienionych w niniejszym regulaminie.
8. Organizator zastrzega sobie prawo publikowania prac konkursowych na stronach internetowych JSW, Kopalni Wiedzy JSW oraz na profilach JSW, Kopalni Wiedzy JSW.

§ 4

Pozostepowania końcowe

1. Niniejszy regulamin dostępny jest w siedzibie Organizatora, oraz na stronie <https://kopalniawiedzyjsw.pl>
2. Pytania dotyczące konkursu można kierować na adres: csr@jsw.pl
3. Wszelkie odwołania i zastrzeżenia powinny być niezwłocznie zgłaszane do Organizatora. Odwołania zostaną rozpatrzone przez Organizatora. Ostateczna interpretacja niniejszego regulaminu należy do Organizatora i nie przysługuje od niej odwołanie.
4. Konkurs nie podlega przepisom ustawy z dnia 29 lipca 1992 roku o grach i zakładach wzajemnych (Dz.U. z 2004 roku Nr 4, poz. 27 z póź. zm.). W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem zastosowanie mają odpowiednie przepisy kodeksu cywilnego.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania zmian w Regulaminie poprzez dokonanie jego zmiany w miejscach udostępnienia oraz przesłanie stosownej informacji do wszystkich zarejestrowanych zgłoszonych zespołów.